

“Wie glücklich müssen wir sein, den Krieg nicht im Lande zu haben!”

Feldpost an Pastor Ernst Baars in Vegesack (1914–1918)

Herausgegeben von
Eva Schöck-Quinteros und Nils Steffen

Mit Beiträgen der Studierenden aus dem Projekt
„Aus den Akten auf die Bühne“

Bremen 2014

Aus den Akten auf die Bühne, Band 7
ISBN: 978-3-88722-745-6

Abb. auf dem Umschlag:

Brief von Ernst Plack an Ernst Baars vom 30. Mai 1915, Sammlung Baars, Heimatmuseum
Schloss Schönebeck, Archiv; Porträtfoto von Ernst Baars, 1925, Foto: Hans Saebens,
Evangelische Kirche zu Vegesack.

© Dr. Eva Schöck-Quinteros, Bremen 2014
Institut für Geschichtswissenschaft
Universität Bremen
Postfach 33 04 40
28334 Bremen
Tel. (0421) 218-67251
esq@uni-bremen.de

Wir haben uns bemüht, alle Rechteinhaber von urheberrechtsrelevanten Texten und Bildern zu ermitteln, ohne dass dies in allen Fällen gelungen ist. Falls trotz unserer Bemühungen Verletzungen von Urheberrecht festgestellt werden, bitten wir die Rechteinhaber um Entschuldigung und um eine entsprechende Mitteilung, sodass wir Abhilfe schaffen können.

Weitere Informationen zur Reihe „Aus den Akten auf die Bühne“ unter:
<http://www.sprechende-akten.de>

Gestaltung und Satz: Nils Steffen, Bremen
nils.steffen@uni-bremen.de

Druck und Bindung: Milde Buchdruckerei, Bremen

Inhaltsverzeichnis

Grußwort Anna Greve	5
Vorwort der Herausgeber	7
Feldpost im Ersten Weltkrieg - privates Medium mit historischer Bedeutung Jens Ebert	11
Der lange Weg vom Kriegsbefürworter zum Pazifisten Pastor Ernst Baars und der Erste Weltkrieg Thomas Begerow	25
Zeitschriften und Zigarren für die Front Liebesgaben von Pastor Baars Marwan Audisho und Dennis Koopmann	43
Sonntag und Alltag – protestantische Zeitung und „Liebesgabe“ im Krieg Jannis Tanner	49
Phantasia erhält „herzlichste Lulus“ vom „alten Frontschwein“ Feldpost des Schlaraffen Karl Engelhardt Martin Geffken und Thomas Begerow	53
Neujahrsgrüße aus dem „Hexenkessel“ Bildpostkarten in der Sammlung Baars Ulrich Hogeback und Victor Marnetté	63
„So ist es überall, Vernichtung, Tod, Verderben.“ Die Berichte des Eisenbahnbau-Ingenieurs Ernst Plack von der Ost- und Westfront Celsy Dehnert und Melanie Hunger	81
„Mein Freund – mein Helfer“ Franz Paprocki beichtet seinem Seelsorger Jennifer Golik und Andreas Scharfenorth	97

„Der Russe ist ganz still.“ Amandus Seyfferts Eindrücke von der Ostfront Niels Bekkering	117
Bei den Anderen. Vegesacker Soldaten in Kriegsgefangenenlagern Luca Jacobs und Thomas Harsha Kreutz	123
Rechte für die Kriegsgefangenen Die Haager Landkriegsordnung von 1907	133
Vom “siegreichen“ zum “baldigen“ Frieden Der Blick auf Krieg und Frieden 1917/1918 Jannis Tanner	139
Projektpublikationen	163