

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
I. Einleitung	9
1 Inszenierung oder szenische Darstellung – Begriffsbestimmung	12
2 Forschungsstand, Methodik und Gliederung	13
II. Inszenierungen in der Historischen Bildungsarbeit von Archiven	18
1 Was ist Historische Bildungsarbeit in Archiven?	20
2 Formen und Zielgruppen der Historischen Bildungsarbeit	25
3 Inszenierungen in der Archivpädagogik	26
4 Szenische Lesungen, Musicals und Co. – Auswertung der Umfrage	31
III. Archive inszenieren Geschichte	35
1 Das Stadtarchiv Wolfsburg	35
1.1 Die Inszenierungen	38
1.1.1 Inszenierungen zur deutsch-deutschen Geschichte	39
1.1.2 Das Kindermusical zur Schlossgeschichte	42
1.2 Resümee	44
2 Das Stadtarchiv Harsewinkel	45
2.1 Theaterstücke zur Stadtgeschichte	46
2.2 Resümee	51
3 Die Behörde der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR	53
3.1 Theaterkooperationen	54
3.1.1 Theaterstücke von Interkunst e.V. Berlin	55
3.1.2 Die szenische Lesung „Unter Verschluss“	57

3.2	Theaterworkshops	58
3.2.1	„Der Stasi auf der Spur“	58
3.2.2	Die „Stasi-Stücke“	59
3.3	Resümee	61
4	Das Stadtarchiv Nürnberg	62
4.1	Die Inszenierungen	62
4.1.1	Die „Blaue Nacht“	63
4.1.2	Die Geschichtsrevuen	63
4.2	Resümee	67
IV.	Theater inszeniert Geschichte	69
1	Theaterservice: Szenische Lesungen	69
2	Archivservice 1: Theaterprojekt „Endstation Stammheim“	72
2.1	Rimini Protokoll: „Peymannbeschimpfung“	73
2.2	Hans-Werner Kroesinger: „Vorsicht, Schusswaffen!“	74
3	Archivservice 2: Theaterstücke zur Lokalgeschichte	75
3.1	Helga Sauer mann: „Geschichten aus Lindaus Geschichte“	76
3.2	Ulrich Wiedmann: „Der Kislau-Prozess“	77
4	Archivservice 3: Michael Frayn: „Copenhagen“	79
5	Resümee	81
V.	Aus den Akten auf die Bühne – das Geschichts- und Theaterprojekt an der Universität Bremen	83
1	Das erste Projekt: „Grund der Ausweisung: Lästiger Ausländer“	83
1.1	Das Konzept	84

1.2	Die Ausführung	86
1.2.1	Die Lehrveranstaltung	87
1.2.2	Die szenische Lesung	89
1.3	Die Resonanz	91
1.3.1	Die Medien	92
1.3.2	Das Publikum	92
2	Das zweite Projekt: „Aus Gründen der inneren Sicherheit des Staates...“ Ausweisung, Verfolgung und Ermordung des Bremer Arbeiters Johann Geusendam (1886 – 1945)	95
3	Resümee und Ausblick	100
VI.	Fazit	104
VII.	Verzeichnis der Abkürzungen	111
VIII.	Quellen- und Literaturverzeichnis	112
1	Quellen	112
1.1	Unveröffentlichte Quellen	112
1.2	Veröffentlichte Quellen	113
2	Aufsätze und Monografien	114
IX.	Anhang	126
	Anhang 1:	126
	Fragebogen „Szenische Darstellungen als Form Historischer Bildungsarbeit in Archiven“	126
	Anhang 2:	127
	Übersicht über Inszenierungen von und mit Archiven	127