

1. Workshop der Arbeitsgruppe „Studierende und Young Professionals“ in der AG Angewandte Geschichte im VHD

# Wie inszeniert man historische Quellen auf der Bühne?

Wissenschaftlich? Unterhaltsam?  
Authentisch? Manipuliert?

mit Dr. Eva Schöck-Quinteros (Historikerin, Universität Bremen)  
und Peter Lüchinger (Regisseur, bremer shakespeare company)

Eine zentrale Diskussion der Public History fragt nach den Wegen der Vermittlung: Wie inszeniere ich historische Quellen? Welche Mittel ermöglichen ein Eintauchen in die Geschichte ohne einen Anspruch an die Authentizität der Quellen aufzugeben? Gibt es eine Autorschaft bei der Inszenierung von Quellen? Welche Rolle spielen Emotionen?

Zusammen mit Studierenden und Young Professionals wollen wir am Beispiel der Projektreihe „Aus den Akten auf die Bühne“ das Modell der theatralischen Umsetzung diskutieren. Die Ergebnisse des Workshops sollen veröffentlicht werden.

Anschließend besuchen wir gemeinsam die neue szenische Lesung „Prunk und Pleite einer Unternehmersdynastie. Der Konkurs der Nordwolle und die Bankenkrise 1931“. Ende der Veranstaltung gegen 22.00 Uhr.

**Freitag, 29. Mai 2015, 16.00 Uhr**  
*Theater am Leibnizplatz, Bremen*

Teilnahmebeschränkung: max. 30. Anmeldung bis zum 15. Mai 2015 bei Nils Steffen: [nils.steffen@uni-bremen.de](mailto:nils.steffen@uni-bremen.de), Kosten: 6,00 Euro für den Besuch der szenischen Lesung. Bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten in Bremen sind wir gerne behilflich.

Weitere Informationen zum Projekt: [www.sprechende-akten.de](http://www.sprechende-akten.de) und [www.facebook.com/sprechende.akten](http://www.facebook.com/sprechende.akten)



Universität Bremen\*

\*EXZELLENT.



bremer  
shakespeare  
company